

# JAIR HERNÁNDEZ CARRILLO

MÉXICO, 2023



# SEMBLANZA



Jair Hernández Carrillo es una artista escénico, especialista en Danza Folklórica Mexicana. Egresado de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del INBAL, México. Estudiante de Arquitectura de la UNAM. Especializado en la Enseñanza Interdisciplinar de la Artes en la Educación Básica por el CENART (2017). Se ha desenvuelto en diferentes campos de la danza, como gestor, docente, coreógrafo, investigador y performer.

Como investigador coreográfico es director de Proyecto Tapanco, una iniciativa escénica que ha desarrollado las piezas: *Nací Mujer*, *#CuerpxsLibres*, *Ya me voy*, *Hábitat*, *Deux Corps* y *Vesania*; he participado en el programa Festivales e Intervenciones Comunitarias de la CDMX (2020), en el Festival Escénica Subterráneo (2019) y México Ciudad que baila (2019). Es cofundador del colectivo Gimnasio de la Curiosidad, proyecto enfocado al desarrollo e intervenciones educativas, interdisciplinarias y artísticas, en niños de la CDMX. Colaborador de Ciriatto Art, plataforma de gestión e intervención artística, donde ha co-desarrollado el proyecto *Todo para el Barrio*, *Tejiendo Circo*, *Cine Vivo y amor Chilango*, dentro del programa Colectivos Culturales Comunitarios de la CDMX (2020-2023). En el 2019 participó en el XI Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas, de la Universidad de Medellín; y desde el mismo año pertenece a la Red de Investigación de y desde los cuerpos de Latinoamérica. Como ejecutante, es primer bailarín en el espectáculo *Cantares de México* de Laura Díaz. He impartido clases de danza en el Internado Primaria Francisco I. Madero (2016-2017), Centro de Estudios Tecnológicos, Administrativos, Computacionales y Secretariales (2017-2022), Universidad del Valle de México-Campus Tlalpan (2021- ), Prepa Ibero (2022-) y Universidad Iberoamericana (2023)



# BAILARÍN Y PERFORMER

- Cantares de México de Laura Díaz. Bailarín solista (2017-2023)
- Bailarín acompañante del Trío Chicontepec (2014-2017)
- Bailarín en el Ballet Folklórico de Areli Falcón. (2009-2014)



Cantares




de México











# PROYECTO TAPANCO

## Director

“NACÍ MUJER”

Proyecto coreográfico enfocado al análisis genealógico de la violencia de género en México.

- Festivales e Intervenciones comunitarias Ciudad de -- México (2020)
- Festival Escéncio Subterráneo (2019)
- DID UNAM (2019)
- DANZA VIVA - UNAM- Facultad de Economía











# COLABORADOR

## Ciriatto Art

Proyectos de intervención comunitaria y artística en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Iniciativa Colectivos Culturales Comunitarios de la CDMX.

2020- Todo para el Barrio

2021-Tejiendo Circo

2022- Cine vivo

2023- Amor chilango

# DOCENTE

Prepa Ibero  
Taller de Danza





# DIRECTOR Y COREÓGRAFO

UVM  
Representativo de  
Danza Folklórica







PUEBLA - LOMAS VERDES

**FCI**

V Festival

Cultural Interlincs

UVM | DEPORTE Y CULTURA

# CAMPUS FINALISTA

Categoría: **Danza Folclórica**



#OrgulloLince





   **@proyectotapanco**  
jair.hernández1521@gmail.com

Contacto